Filles garçons : où en est-on ?

Lutte contre le sexisme
Pour l'égalité des chances
entre filles et garçons

Impression : graphic-eclair@wanadoo.fr
Graphisme : bellot.anais@wanadoo.fr

Le page de garde

Fiction - France - 2000 - 35 mm - **28'**

Réalisation *Eric Mahé*
Production *Stellaire Productions*
Scénario *Eric Mahé, Marc Salmon*
Image *Bernard Pavelek*
Son *Xavier Piroëlle*
Montage *Marc Salmon*
Interprétation *Charly Sergue, Toinette Laquière,*

L'éducation sentimentale d'un adolescent dans une classe de jeunes filles dans les années 80.

Poulet cocotte

Fiction - France
2002 - 16 mm - **20'**

Réalisation *Vincent Solignac, Martial Vallanchon*
Production *Mac Guff Ligne, BFC Productions*
Scénario *Vincent Solignac*
Image *Jean-Louis Sonzogni, Jean-Louis Sonzoni*
Son *Murielle Damain*
Montage *Martial Vallanchon*
Interprétation *Rodolphe Birand, Steve Tran Quan, David Talbot, Vincent Solignac, Joséphine Serre, Marie-France Santon, Claire Michaud, Valérie Leroy, Michèle Garcia, Anthony Decadi, Gianni Costigliola, Rodolphe Briand, Eric Boucher, Hélène Bizot, M'Hamed Aeski*

Michel Foulque, professeur dans un lycée hôtelier, passe une journée assez difficile avec sa classe.

L'escalier

Fiction - France
2002 -35 mm - **22'**

Pantin "Festival Côté court" grand prix (2003), Cabourg "Festival du film romantique" meilleur film (2003), Paris "Festival du court 18" prix du meilleur film court (2003), Villeurbanne "Festival du film court" grand prix (2003).

Réalisation *Frédéric Mermoud*
Production *Tabo Tabo Films*
Scénario *Frédéric Mermoud*
Image *Thomas Hardmeier*
Son *Julien Sicart, Bruno Reiland*
Montage *Sarah Anderson*
Interprétation *Nina Meurisse, Clément Vanderbergh, Stéphane Sokolinski, Camille Japy*

Rachel, quinze ans, est amoureuse d'Hervé, un jeune lycéen. C'est dans l'escalier de son immeuble qu'ils se retrouvent, s'embrassent et se découvrent. Une nuit Hervé lui propose de faire une fugue en Normandie...

Porte-bonheur

Série : jeunes et égaux en droits

Fiction - France
2000 - 35 mm - **3'26"**

Réalisation *Jean-Luc Perreard*
Production *Nada*
Scénario *Aurélie Bernard-Moulin*
Image *Emmanuel Soyer*
Son *Yves Coméliau*
Montage *Joséphine Petit*
Interprétation *Caroline Ducey, Alexandra Celia, Isabelle Jacquet, Eric Franquelin*

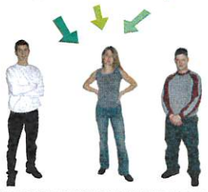
Une jeune femme passe des entretiens d'embauche.

Ta sœur

Fiction - France
2000 - 35 mm - **9'19"**

Réalisation *Martin Valente*
Production *Champ Contrechamp*
Scénario *Martin Valente*
Image *Pénélope Pourriat*
Son *Erwan Cossic*
Montage *Christophe Noury*
Interprétation *Emilie Blon Metzinger, Alain Figlarz, Dan Herzberg, Lorant Deutsch*

"T'es amoureux de ma sœur ? – J'suis pas amoureux de ta sœur.
T'es amoureux de ma sœur, j'te dis. – Amoureux de ta sœur, non mais n'importe quoi..."



Filles / garçons : où en est-on ?

Après les programmes de films courts "Qu'en dira-t-on" ? et "C'est quoi une addiction ?" consacrés respectivement à la lutte contre l'homophobie et à la prévention des toxicomanies, et devant le succès rencontré lors des projections en milieu rural, la Direction générale de l'enseignement et de la recherche présente une séance de sept films dédiés à la lutte contre le sexisme, avec le partenariat de la Mutualité Sociale Agricole.

Même si les droits des femmes ont progressé, un message fort de vigilance doit être adressé aux jeunes. La mort de Sohane a été un crime fait à toutes les femmes. Rien n'est jamais acquis et dans une société où un tel acte de barbarie est possible, nous devons tous et toutes nous interroger.

Les relations entre les être humains, et particulièrement entre filles et garçons, sont envenimées par la violence, qu'il s'agisse d'insultes, souvent banalisées, de coups ou d'agressions sexuelles. Il est nécessaire que les victimes puissent être soutenues par leur entourage et par des professionnels.

Quant aux agresseurs, il faudrait qu'ils reçoivent des soins en même temps qu'une sanction afin de prendre conscience des blessures psychiques et physiques infligées. Il faut également éviter que des violences subies dans l'enfance ne soient le terreau de futures violences.

Le rôle de l'école est essentiel : les modules d'éducation à la santé et à la sexualité qui favorisent le dialogue permettent de rappeler les droits et devoirs de chacun et sont une véritable éducation à la citoyenneté et à la responsabilité.

Ne nous voilons pas la face : ce n'est pas par une action ponctuelle mais par une lutte quotidienne pour le respect et la justice que nous pourrons combattre efficacement les violences sexistes ainsi que toutes les discriminations.

Filles garçons : où en est-on ?

Lutte contre le sexisme
Pour l'égalité des chances entre filles et garçons

Programmatrices : **Stéphanie ALVES, Manon COLLOMP, Laurence LEFEBVRE, Laurie LELARD, Émilie LEMIEUVRE, Clarisse MORDACQ.**

Responsable du projet : **Eve Lê-Quang**, Ministère de l'agriculture, de l'alimentation, de la pêche et des affaires rurales. DGER
Tél : 01 49 55 80 69
eve.lequang@educagri.fr

Marie-Françoise, nous te dédions ce programme, pour les projets partagés et pour la femme que tu es !

Édition du 8 mars 2004

COMMISSION EUROPÉENNE
Fonds social européen

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE DE L'ALIMENTATION DE LA PÊCHE ET DES AFFAIRES RURALES

msa santé famille retraite services

Aprefa

Sauve qui peut le court métrage

L'Agence du court métrage

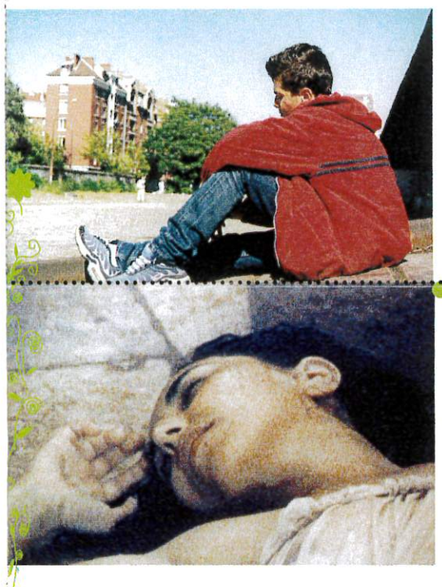
Des anges

Fiction - France
2000 -35 mm - **14'**

Brest "Festival européen du film court" prix de la première œuvre (2001)
Lille "Festival du film court" prix spécial du jury (2002)
Clermont-Ferrand "Festival du Court Métrage" grand prix (2002)
Villeurbanne "Festival du film court" prix Fuji de la première œuvre (2002)

Réalisation	*Julien Leloup*
Production	*Moby Dick Films*
Scénario	*Julien Leloup*
Image	*Guillaume Schiffman*
Son	*Pierre André, Jean-Pierre Laforce*
Montage	*Sarah Anderson*
Interprétation	*Anthony Azoulay, Clara Guerlin, Vincent Vidal*

Jérémy et Abad s'ennuient dans le Paris désert du mois d'août...



Aïd el Kebir

Fiction - France
1999 - 35 mm - ***35'***

Clermont-Ferrand "Festival du Court Métrage" grand prix du scénario (1999)

Réalisation	*Karin Albou*
Production	*Gloria Films Production*
Scénario	*Karin Albou*
Image	*Michel Sourioux*
Montage	*Barbara Bascou*
Son	*Jena-François Mabire*
Interprétation	*Sofia Moufakkir, Hicham Mesbah, Nina Tahar, Fatiha Berber, Smaïl Mekki*

En Algérie, un père, sur le point de mourir, souhaite que sa plus jeune fille se marie.

L'Europe en marche vers l'égalité

L'égalité des chances entre les sexes est une priorité européenne et nationale. C'est un principe qui fait référence à des concepts tels que mixité, parité, représentation équilibrée des femmes et des hommes... Cela signifie que les droits et possibilités auxquels aspire tout individu ne sont pas liés à son sexe. L'égalité doit permettre de penser et de vivre les diversités autrement que hiérarchisées. Elle doit aboutir à la reconnaissance des femmes et des hommes comme sujets égaux en droit et en dignité. C'est un enjeu de société pour un partage équilibré des rôles et des tâches.

Le ministère chargé de l'agriculture développe un programme* intitulé "Femmes, formation, emploi dans les territoires : intégration de l'égalité des chances" qui, parmi ses objectifs, vise à faire évoluer les mentalités liées aux représentations et aux rôles des femmes et des hommes dans la société. Il est également partenaire d'une convention interministérielle** qui entend promouvoir, entre autres, une éducation favorisant le respect des deux sexes. Pour ce faire, il dispose d'un co-financement du FSE (Fonds social européen).

La manifestation cinématographique "filles/garçons : où en est-on ? " s'inscrit dans ce programme européen. Elle résulte du choix des lycéennes des établissements agricoles du Pas de Calais, site de Radinghem, et de Saint Germain en Laye.

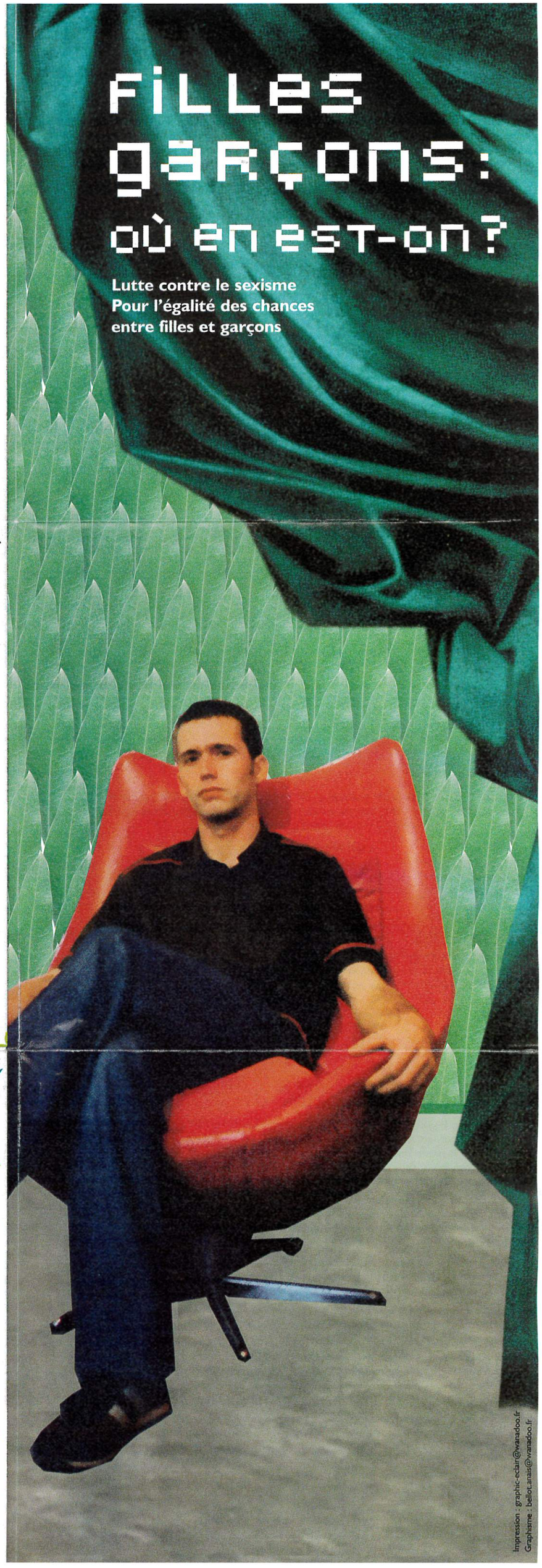
Elle est proposée à la communauté éducative pour favoriser des débats sur l'égalité entre filles et garçons.

**circulaire DGER/FOPDAC/C2001-2010 du 18 juillet 2001*

***convention interministérielle du 25 février 2000 associant les ministères chargés de l'éducation, de la recherche, de l'agriculture, de l'emploi, de la culture, des transports et de la justice.*

Filles garçons : où en est-on ?

Lutte contre le sexisme
Pour l'égalité des chances
entre filles et garçons



Impression : graphic-eclair@wanadoo.fr
Graphisme : bellot.anais@wanadoo.fr