Petit tuto : " Filmer avec un smartphone quelques règles de base du tournage "

Contexte
- Avant de commencer à filmer
  - 1.1 Préparez votre storyboard (mini-scénario)
  - 1.2 Préparez votre matériel
- 2. Sur site : choisissez et préparer le lieu
  - 2.1 Éliminez tout élément visuel ou sonore perturbateur
  - 2.2 Positionnez votre sujet
- 3. Pendant le tournage
  - 3.1 Conseils pratiques généraux
  - 3.2 Utilisation du smartphone ou de la tablette
  - 3.3 La règle des tiers
  - 3.4 La durée des séquences
  - 3.5 Varier les valeurs de plan
- 4. Webographie, pour aller plus loin :

Contexte

Dans le cadre du dispositif "Valoriser les bonnes pratiques énergétiques" (energiepaca.fr), plusieurs acteurs porteurs de projet soutenus par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur souhaitent s'approprier l'usage de la vidéo à des fins de valorisation de leur projet, ou encore à des fins pédagogiques pour diversifier les supports de formation.

En effet, parfois un film vaut mieux qu'un long discours, alors prendre le réflexe de filmer une visite, de faire témoigner des usagers, de filmer une réalisation…. sont autant d'occasion pour valoriser les travaux ou de montrer concrètement des réalisations.

Ce petit tutoriel enseigne le béaba pour filmer avec un smartphone voir un appareil photo Un second suivra pour l'étape du montage.

1. Avant de commencer à filmer

1.1 Préparez votre storyboard (mini-scénario)

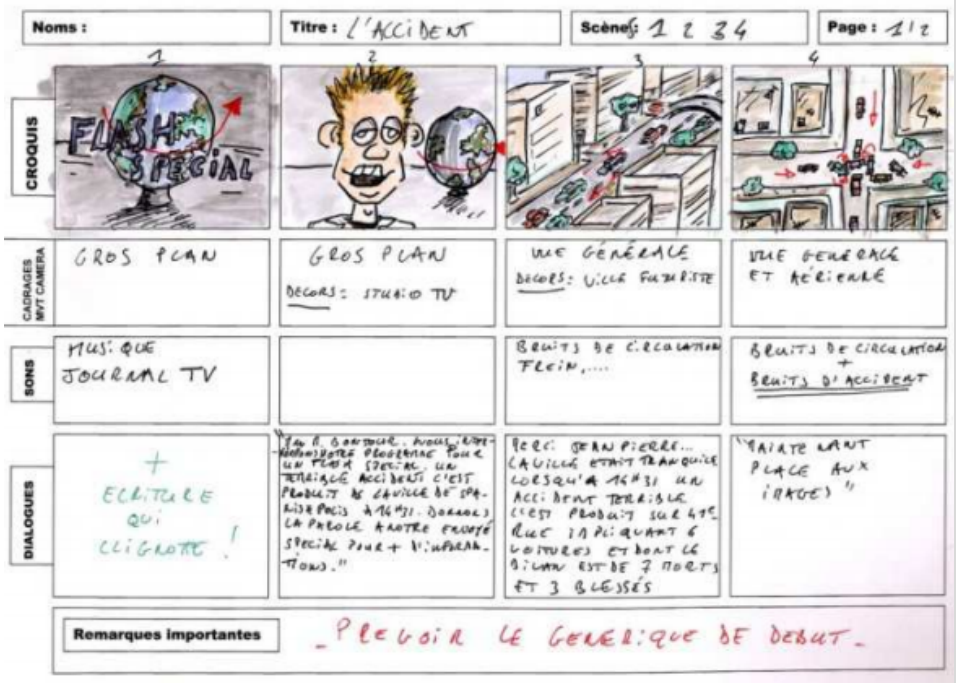
Une vidéo, c'est avant tout une **histoire** que l'on raconte.

- **Avant de tourner, il faut penser à ce que l'on veut montrer** et ce dont on vous allez avoir besoin : *qui sont les personnes à interviewer ? Où interviennent-ils ? Quelles sont leurs interactions ? Sont-ils tous les deux visibles à la caméra ? Quels sont les accessoires dont ils ont besoin ?*

- **Posez vous la question du montage** : *si je mène une interview, est-ce que l'on m'entendra poser les questions ; faut-il me voir/ m'entendre ou bien les questions seront-elles reprises dans les réponses ou rappelées en sous-titre ? Est-ce qu'il y aura des sous-titres pour présenter les personnes, doivent-elles se présenter oralement ? etc.*

- **Ne partez pas sans avoir fait liste des "éléments", "personnes" à prendre en en vidéo** et de la manière dont vous voulez le faire (cadrage, axe de la caméra, etc.) et avant de tourner, pensez au montage !

Pour recenser et agencer tous ces éléments, vous pouvez utiliser un story-board comme ci contre.



Source des images : Lyceée Costebelle - Hyères

1.2 Préparez votre matériel

- **Batterie du smartphone ou de l'appareil photo** : chargez à fond votre batterie avant de partir. N'hésitez pas à charger et emmener une seconde batterie si vous en avez une (pour les appareils photos). Sinon, à minima prenez le chargeur avec vous.

- **Carte mémoire** : vérifiez l'espace disponible de votre carte mémoire. Vider vos photos, vidéos personnelles. Pour l'appareil photo prévoyez une carte mémoire supplémentaire et étiquetez les pour retrouver les séquences tournées plus facilement.

- **Micro et trépied** : vérifiez que votre micro fonctionne et si les réglages sont justes. Si vous prenez goût à la vidéo tournée ainsi, vous pouvez vous équiper d'un micro cravate et d'un **trépied** (avec sa fixation !) ou de **support** tablettes / smarphone pour avoir une prise de vue et un son net.

- **Vêtements :** faites porter des vêtements aux couleurs différentes de celles de l'arrière-plan. Évitez les vêtements rayés pour créent des effets désagréables à l'écran

2. Sur site : choisissez et préparer le lieu

2.1 Éliminez tout élément visuel ou sonore perturbateur

- Pour les plans fixes en particulier : ne négligez pas le cadre de votre prise de vue.

- **Aménagez le lieu en fonction de votre histoire** : intégrer une plante verte, éviter de mettre dans votre champs de vision des objets hors contexte comme une affiche, une photo de famille, un extincteur, etc.

- **Ne négligez pas le son** : attention aux salles qui ont trop d'écho, aux rues trop bruyantes, ou aux lieux trop ventés. Faire attention à l'horaire de tournage (et donc de prise de sons) : éviter la sortie des élèves, la sonnerie, sauf si cela fait parti du scénario ! Par contre les bruits d'ambiance peuvent créer une atmosphère. Pensez à éteindre tous les téléphones avant le tournage.

- **Vérifiez également l'éclairage** : lumière suffisante, direction, pas de contre-jour, pas d'ombres masquant les personnages, etc.

2.2 Positionnez votre sujet

- Ne placer pas votre sujet devant une fenêtre (attention au contre-jour), mais dans un lieu suffisamment éclairé.
- Demandez lui s'il est plus à l'aise **assis** ou **debout**
- **Soyez bienveillant sur sa présentation** (arranger son col, sa veste, ses cheveux...)
- Si vous n'avez pas de micro-cravates, il faudra privilégier des plans rapprocher pour être au plus prêt de votre micro d'iphone.

3. Pendant le tournage

3.1 Conseils pratiques généraux

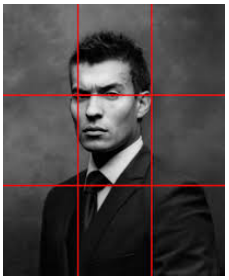
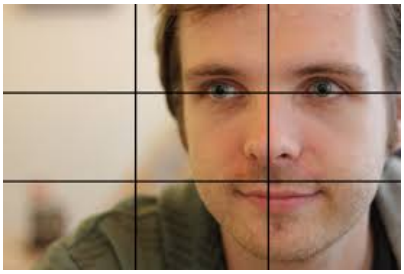
- Commencer à tourner quelques secondes avant le début de la séquence et arrêter le tournage quelques secondes après la fin.
- Vérifier de temps en temps ce qui a été filmé (qualité de l'image et du son). Car si l'image ou le son ne sont pas satisfaisants, n'hésitez pas à recommencer.

3.2 Utilisation du smartphone ou de la tablette

- Utilisez l'application photo standard de votre appareil, en mode "vidéo".
- **Vérifier les réglages de l'application** (flash, résolution, focus, etc.)
- **Tenez votre smartphone horizontalement**, filmez en format "paysage" (sinon vous diminuez votre prise de vue par 2 bandes noires verticales).
- **Filmez sans (trop) trembler** ! Respirez lentement, écartez les pieds et tenez le téléphone à deux mains, bras tendus. Pour une image bien stable, équipez-vous d'un pied ou d'un support pour tablette.
- **Evitez de zoomer et de dézoomer.**
- **Ne parlez pas.**
- Pour un gros plan : rapprochez-vous des personnes au lieu de zoomer

3.3 La règle des tiers

Ne placez pas le sujet en plein milieu de l'écran. Placer les éléments importants de l'image sur les lignes verticales et/ou horizontales qui coupent l'image aux tiers, voire à leurs intersections (les points forts de l'image)

3.4 La durée des séquences

- **Filmez de courtes séquences** (rushes de 5 à 30 sec) que vous assemblerez ensuite. D'où l'importance de bien poser vos questions et de façon claire

- **Important** : demander à votre interlocuteur de reformuler votre question dans sa réponse (dans le cas ou votre voix n'est pas dans l'enregistrement)

- Enregistrez les répliques en attendant 1 à 2 secondes après le début du tournage pour parler (sinon coupures un peu brutales au montage).

3.5 Varier les valeurs de plan

La **valeur de plan** correspond à la taille qu'occupe le sujet dans une image. Pour faciliter et dynamiser le montage, réalisez différents types de plans.
Dans l'idéal, le cadrage est à définir dans le story-board.

Les différents plans peuvent servir de **plans de coupe,** très utile pour le montage pour faire les transitions.

3.6 Choisissez l'axe de la caméra

Privilégiez **l'axe normal** sauf pour un besoin très spécifique. C'est une vue sans effet particulier, proche du "réel". Pour cela, soyez à hauteur d'yeux. Les yeux de la caméra dans les yeux de l'interlocuteur (sinon on parle de plongée / contre-plongée

4. Webographie, pour aller plus loin :

ABC du tournage :
http://www.cndp.fr/crdp-rouen/index.php/accompagnement-des-animations-pedagogiques/1129-labc-du-tournage-video
http://cddp76.ac-rouen.fr/formation/abc_du_tournage_video.pdf

L'axe de la caméra :
http://www.linternaute.com/video/magazine/tournage-film/tutoriel-pratique/sur-le-terrain/scenario.shtml

Les bases de l'espace filmique :
ttp://www.apprendre-le-cinema.fr/les-bases-de-lespace-filmique-partie-i/

Filmer les bons plans :
http://www.linternaute.com/video/magazine/tournage-film/tutoriel-pratique/sur-le-terrain/

20 conseils pour créer des vidéos avec un smartphone :
http://www.amaranthe.be/blog/storytelling/creer-des-videos-avec-un-smartphone

Applications pour monter :
http://www.amaranthe.be/blog/storytelling/trois-applications-pour-monter-vos-videos-avec-un-smartphone
http://www.vinifilmfestivaltntv.com/Tahiti/2014/06/faire-un-film-avec-son-smartphone-ou-sa-tablette/

Des exemples de films réalisés à partir d'iPhone ou d'iPad
http://www.newsresources.org/tourner-et-monter-avec-son-smartphone-les-bons-exemples-de-glen-mulcahy