

Rapport à l'art



Les arts de l'Islam ne sont pas proprement religieux : Il y a de la calligraphie, de la musique, de la poésie, de l'architecture.

Contrairement à une idée reçue, il y existe chez les chiites des représentations humaines (1), animales et même de Mohammed : celles-ci ne sont bannies que dans les lieux ou ouvrages religieux (mosquées, madrasas (2), Corans), en dépit de quelques exceptions.

Il n'y a pas d'utilisation culturelle d'images divines.

Il faut noter que l'Islam est une religion plus "jeune" que les autres, d'où une moins longue tradition d'expression artistique.



Si dans les textes, la représentation de Dieu était interdite que ce soit en peinture ou en sculpture, (3) l'art, dans son ensemble, a été, tout au long des siècles, accompagné par le peuple juif.

Le monde juif et le monde de l'art sont étroitement enchevêtrés.

Peintres, musiciens, compositeurs, écrivains, cinéastes, acteurs, graveurs, orfèvres, poètes, chanteurs, comédiens et créateurs de toutes formes d'art ont marqués les esprits et traversés les siècles.



Pour les catholiques, l'art est un moyen d'encourager la foi et les croyances. Musique, peinture, architecture, sculpture, vitraux célèbrent la gloire du créateur.

L'église a toujours promu l'art sacré au travers et dans les édifices, cathédrales...



En réaction au catholicisme le protestantisme réformé a penché du côté iconoclaste (destructeur d'image), considérant que l'adoration des images était une idolâtrie superstitieuse. Cela a donné au protestantisme son côté « austère ». Pourtant dès ses débuts, l'art pictural a été développé à des fins éducatives y compris religieuses, ou pour représenter la vie courante s'éloignant ainsi de la tentation d'un quelconque « *art sacré* ».

La musique dès le départ avec Luther a eu ses lettres de noblesse pour ce qu'elle permettait l'expression de la piété intérieure. A cet égard Jean-Sébastien Bach sera un des sommets de ce courant (on nommera son œuvre « *le 5ème Évangile* »), et aujourd'hui le Gospel qui prend le relais des Negro-spirituels.

La littérature sous tant de genre a elle aussi été un temps fort de l'art protestant. On dit que par amour de la belle langue Calvin a aidé à former la grammaire française moderne, et les poètes de la Renaissance comme Clément Marot ou Agrippa d'Aubigné ont entamé la longue liste des écrivains d'origine protestante.

En règle générale, ce qui touche à l'humain, à l'environnement, aux émotions fait partie de ce qui doit être porté par la création artistique. Mais on restera attentif à ce qui pourrait sacraliser et devenir objet d'adoration.



Ce sujet est trop vaste pour faire l'objet d'une synthèse



1. Chez les chiites, on peut voir le visage de Mahomet dans des films, pas chez les sunnites, c'est une lumière et une voix à l'écran.
2. Établissement islamique d'enseignement sunnite
3. Tu ne pourras pas voir ma face car l'homme ne peut me voir et vivre (Exode 33,11.20-22)